

قصيدة بانة سعاد

كعب بن زهير



٨٢٠ . بانت سعاد ، نظم كعب بن زهير هـ ٢٦٠ . كتب في  
القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٤ ص ١٧ س ٥٤٢ × ١٧ سم  
نسخه حسنه ، ضمن مجموع ( ص ١ - ٤ ) ، خطها  
معتاد ، طبع .

١٤٩٠ م ١  
الاعلام ٦ : ٨١ دار الكتب المصرية ٣ : ٣١  
١ - الشعر ، عصر صدر الاسلام وبنى امية ،  
ادب اللغة العربية . ١ - المؤلف . ب - تاريخ  
النسخ . ج - قصيدة بانت سعاد . د - هن بانت  
سعاد .

٨٢٠ . بحور الشعر الستة عشر على حسب الاستعمال  
لاعلى قاعدة اصول الدوائر ، نظم : م

صفي الدين الحلبي ، عبد العزيز بن سرايا - ٧٥٠  
كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٣ ص ١٦ س ٥٤٢ × ١٧ سم  
نسخه حسنه ، ضمن مجموع ( ص ٥ - ٧ ) ، خطها  
رقعه .

الاعلام ٤ : ١٤١ دار الكتب المصرية

٢ : ٣٠٠  
١ - العروض ، اللغة العربية . أ - المؤلف .  
ب - تاريخ النسخ . ج - منظومة في بحور الشعر .







هذه القصيدة المعروفة ببيان سعادتك الماهر كلب بن زهير

لب الله الرحمن الرحيم  
بانت سعاد قلبي اليوم متبول . متم اثرها لالم بعد مكبول  
وما سعاد عذاة البين اذ حلوا . الا اغنى عضيض الطرف مكبول  
هيا مقبلت عجزاء مديرة . لا يشكي قصرها ولا طول  
تجلى عوارض ذي ظلم اذا البست . كانه منهل بالراح معلول  
شجى بذي شيم منى ما محنته . صافي باربع اصمى هو مشمول  
تنقى الرياح القذي عنه وطره . من صوب سارية بيض بعائل  
اكرم بها خلة لوانها صدقت . موعودها اولوان النضج مقبول  
لكنها خلة قد كيطمى دمها . فج وولع واخلف وتبدل  
فاندوم على حال تكون بها . كما تلون في انوارها الغول  
ولا تمسك بالعهد الذي نعت . الا كما تمسك الماء الغرايل  
فلا يغرنك مانت وما وعدت . ان الاماني والاحلام تضليل  
كانت مواعيد عروبها مثلك . وما مواعيد الا لا طيل  
ارجو واسأل ان تدومودتها . وما اخال لدينا منك تنويل  
است سعاد بارض لا يبلها . الا القنق النجيل المرسيل  
ولن يبلغها الا عذارة . فيها على الابن ارقال وتغليل

من كل

من كل انضاعة الذكري اذا عرفت . عرضها طاسن للاعلام مجهول  
ترمي الفيوب بعيني نوح لرق . اذا توقد الخزان والميل  
صم مقلدها فعم مقبدها . في حلقها غنى بنان الفخ تفضل  
غلباء وجناء مذكورة . في دفعها سعة قدمها ميل  
وجلبدها من اطوم اليبوسة . طلع بضاحية المتن من هول  
حرق اخوها ابو هاني ملحمة . وعما خالها قودا شميل  
يشي القراء عليها ثم يرقه . منها ليلان وارزها ليل  
غير انه قدفت بالخصم عني . مرفوها غنى بنان الزور مقبول  
كانا فان عينها ومنجها . من خطمها ونى اللجين برطيل  
تمثل عيب النخل اذا فصل . في غار لم تخونه الاحاليل  
قتوا في حريتها للبصير بها . عتق مدين وفي الحدين تسهيل  
تخدي على سمرات وهي الاحقة . دوايل مسهرن الارض تحليل  
سمر العجايا ان يتركف الحصى زهما . لم يقوى روس الام تتغليل  
كان اوب ذراعها اذا عرفت . وقد تلفع بالقور المساقيل  
يوما يطل به الحباء مصطحدا . كان صاحبه بالشمس مملول  
وقال للقوم حادهم وقد جعلت . ورق الجناد بركض الحما قتل  
سد النهار ذراعها عطل نصف . قامت في اوبرها نكد مشاكيل



لواحة رخوة الضعيفين لها • لما نفي بكرها الناعون معقول  
 نفر اللبان بكفيرا ومدعها • مشفق عن تراقبها رعا بيل  
 تسبح الوشاة بها جنابها وقولهم • انك يا ابن ابي سلمى لمقتول  
 وقال كل خليل كنت آمله • لا الهينك اني عند مشغول  
 فقلت خلوا ببيلي لا ابالك • فكلما قدر الرحمن معقول  
 كل ابن انني وان طالت سلامته • يوما على اله حذار محمول  
 انبت ان رسول الله اعدني • والعفو عند رسول الله مأمول  
 مهلا هداك الذي عطاك نافلة • الغراب فيها مواعظ وتفصيل  
 لا تأخذني باقوال الوشاة ولم • اذنب وان كثر في الاقاويل  
 لقد اقوم مقام الوقوم به • اري واسمع ما الويسع الغيل  
 لظل برعد الان يكون له • من الرسول ياذن الله تنويل  
 حتى وضعت يميني لا انازع • في كف ذي ثمان قبلة الغيل  
 لذاك اهيب عندي اذا كلمه • وقيل انك مشوب وميول  
 من خاثر من ليون الاسد مسكنه • ببطن عثر عيل دونه عيل  
 بعد وفيلحم فرغاب من عيشها • لم من القوم معفور خراويل  
 اذا يساور ورفنا لا يحل له • ان يترك القرب الا وهو مغلول  
 منه قتل سباع الجو ضامرة • ولا تمشي بواديه الا را جيل

ولا يزال

ولا يزال بواديه اخو ثقة • مطرح البنو والدران مأكول  
 ان الرسول لنور يستضاه به • وصارم من كيوف اسم مسلول  
 في عصبة من قرين قال قائلهم • ببطن ملكة لما اسلموا زولوا  
 والوا فما زال انكاس ولا كنف • عند اللقاء ولا ميل معازيل  
 ثم العرايين ابطال لبوسهم • من نسيج داود في الهي سرايل  
 بيض سوابغ قد نكت لها خلق • كانها خلق القهقار مجرول  
 لا يوحون اذا نالت رماحهم • قوما وليسوا مجازيعا اذا نبولوا  
 يمشون مشي الجمال الزهر بعصمهم • ضرب اذا عدا السود التنايل  
 لا يبع الطعن الا في خورهم • وماله عن حياض الموت تهليل  
 تمت بحمد الله وعونه وحسن توقيفه وصلي  
 الله علي سيدنا محمد النبي الامي

وعلي اله وصحبه وسلم

سليما كثيرا الي

الي يوم

الدين

الم



قال الصفي الختي في جود كسر الستة عشر على حسب  
استعمال لاعلى قاعدة اصول كد و...



قوله فصول اصله فصول في دخر  
القبض جندف الحرف الى مسر  
وهو التويز وكذلك مضاعف اصله  
مضاجيل في دخر القبض جندف خامس  
وهو ارب و...

طويل له بين الجود فضائل فصول مضاعف فصول مقال  
المديد

اصله فاعلوت و دخر  
الجني جندف الف

لمديد كسر عندي صفات فاعلوت فاعلوت  
البسط

اصله فاعلوت في صدار  
مجنونا جندف ثمانية

ان البسط لديه بسط لاس متفعلة فعلن متفعلة فعل  
الوافر

اصله مضاعف دخر كسر  
بكان خامس وهو اللام  
فصار مضاعف فعلن ال مضاعف

جود كسر وافرها جميل مضاعف مضاعف فعلن فعل  
الكامل

كم الجمال من الجود الكامل متفاعلة متفاعلة متفاعلة  
وهو كسر  
وهو كسر

الزنج

على الاضاح نسريل مضاعف مضاعف

الرجز

في ابي لارجاء نجريل متفعلة متفعلة متفعلة

كل من فاعلوت  
فعلن كسر  
بانه وهو اللام

الرب

من الامر نرويه ثقات فاعلوت فاعلوت

الربيع

بمربيع ماله مائل متفعلة متفعلة فاعل

المنرح

منرح فبه يضرب المثل متفعلة فاعلوت متفعلة

الحفيف

باحفيفا فقف به الحركات فاعلوت متفعلة فاعلوت

المضارع

اعاربت ضارعات مضاعف فاعلوت

الحقضب

اقضب كما لو فاعلوت متفعلة

المجت

ان اجت الحركات متفعلة فاعلوت مجنون جندف لالف

المنقارب

عن المنقارب قال الخليل ففعل ففعل ففعل



كل من فاعلوت  
فعلن كسر  
بانه وهو اللام

كل من فاعلوت  
فعلن كسر  
بانه وهو اللام



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لہ  
 ما كنا لنهتدي لہ  
 ما كنا لنهتدي لہ  
 الحمد لله

قوله فعلن بکرکین  
 اصله فاعلن هـ  
 مجنوناً مجزناً لالف

هركات الحمد تنقل فعلن فعلن فعلن فعل

